



*H. Jimenez*TM
TRADICIÓN CON. INNOVACIÓNTM

CATALOGO DE INSTRUMENTOS DE CUERDA
[STRINGED INSTRUMENT CATALOG]

HILARIO "LAYO" JIMENEZ
Master Luthier





Musical Inspirations

Buscando autenticidad y artesanía tradicional, nos unimos con el Sr. Hilario "Layo" Jiménez para ofrecer características cruciales, especificaciones, medidas y dibujos de diseño detallado. Nuestra misión fue servir de puente entre las importantes técnicas artesanales y la incorporación de fabricación moderna e innovadora. Gradualmente, surgió un innovador prototipo híbrido H. Jimenez™ Bajo Quinto con una mezcla de tradición e innovación.

Seeeking authenticity and traditional craftsmanship, we collaborated with Master Luthier Hilario "Layo" Jimenez about crucial features, specifications, measurements and detailed design drawings. Our mission was to bridge the gap between important traditional handcrafted techniques while incorporating modern manufacturing innovations. Slowly, an innovative, hybrid prototype H. Jimenez™ Bajo Quinto emerged with a blend of Tradition and Innovation.

A photograph of a musical performance. In the center, a man with a mustache, wearing a dark suit jacket over a blue and white striped shirt, is singing into a microphone and playing a light-colored acoustic guitar. To his right, another man is partially visible, playing a bright green, highly decorated accordion. The background is dark with red and yellow stage lights, creating a bokeh effect. The text "MARIO QUINTERO" and "Los Tucanes de Tijuana" is overlaid on the image.

MARIO QUINTERO
Los Tucanes de Tijuana



Bajo Quintos

Honrando el diseño tradicional y métodos de construcción a la vez que incorpora características innovadoras, H. Jiménez ha creado Bajo Quintos con un nuevo nivel de calidad que son únicos en los mercados de la música Norteña, Conjunto, y Tex-Mex. Nuestros Bajos Quintos ofrecen diseños tradicionales Florentinos, y uno de línea delgada. Cada modelo tiene un puente Thunderwing™ H. Jimenez con montura para un desempeño óptimo y el diseño de soporte especial de H. Jimenez para lograr una mejor proyección. El brillante sonido de la tapa sólida de Picea se complementa con la calidez del fondo y lados de Caoba. Todos los Bajo Quintos H. Jimenez tienen una Garantía Limitada de por vida y vienen con una funda acolchada.

Honoring traditional design and construction methods while incorporating innovative features, H. Jimenez created a new quality level of Bajo Quintos that are unique in the Norteño, Conjunto, Tejano and Tex-Mex music genres. Our Bajo Quintos offer traditional Florentine cutaways, non-cutaways, and a thin-line model. Each model features an H. Jimenez designed Thunderwing™ bridge with saddle for optimum performance adjustability and the special H. Jimenez brace design for strong projection. The brightness of the solid Spruce top is complemented by the warmth of the Mahogany back and sides. All H. Jimenez Bajo Quintos have a Limited Lifetime Warranty and include a padded gig bag.



LBO1

LBO1E
equipped with
 Seymour
Duncan
soundhole pickup





EL ESTÁNDAR

"THE STANDARD"

LBQ1 (Acústico) • Diseñado con características que producen una proyección fuerte y clara, el LBQ1 Bajo Quinto H. Jimenez viene con una tapa solida de Pícea resonante de alta calidad y de veta estrecha sin micas y un puente Thunderwing de Palisandro. El fondo y los lados son de rica Caoba recortada con bordes de Arce y Palisandro. El mástil es ajustable con perfil cómodo, y viene con un diapasón de Palisandro de 18 trastes.

LBQ1E (con pastilla) • Equipado con las mismas características del LBQ1, el LBQ1E viene equipado de fábrica con una pastilla Seymour Duncan™. Este pulcro diseño pasivo sin zumbido tiene un conveniente control de volumen incluido y está cableado directamente a un conector estilo broche al final de la correa.

LBQ1 (Acoustic) • Designed for playability with strong and clear projection, the H. Jimenez LBQ1 Bajo Quinto features a well-seasoned, close-grained, resonate solid Spruce top without micas and a Thunderwing Rosewood bridge. The rich Mahogany back and sides are trimmed with Maple and Rosewood edges. The neck has a comfortable profile, an adjustable truss rod and an 18 fret Rosewood fingerboard.

LBQ1E (with pickup) • With the same features as the LBQ1, the LBQ1E is equipped with a factory installed Seymour Duncan™ soundhole pickup. Its sleek, passive, no-hum design has a convenient on-board volume control and is wired directly to a strap button/end-pin style jack.



LBQ2

LBQ2E
equipped with
 Seymour
Duncan.
soundhole pickup





EL MÚSICO

"THE MUSICIAN"

LBQ2 (Acústico) • El LBQ2 Bajo Quinto H. Jimenez viene con una tapa solida de Pícea resonante de alta calidad y de veta estrecha con una mica nacarada blanca y un puente Thunderwing de Palisandro para producir una proyección fuerte y clara. El fondo y los lados son de rica Caoba recortada con bordes de Arce y Palisandro. El mástil es ajustable con perfil cómodo, y viene con un diapason de Palisandro de 18 trastes.

LBQ2E (con pastilla) • Equipado con las mismas características del LBQ2, el LBQ2E viene equipado de fábrica con una pastilla Seymour Duncan. Este pulcro diseño pasivo sin zumbido tiene un conveniente control de volumen incluido y está cableado directamente a un conector estilo broche al final de la correa.

LBQ2 (Acoustic) • The H. Jimenez LBQ2 Bajo Quinto features a well-seasoned, close-grained, resonate solid Spruce top with a white pearloid mica and a Thunderwing Rosewood bridge for playability with strong and clear projection. The rich Mahogany back and sides are trimmed with Maple and Rosewood edges. The neck has a comfortable profile, an adjustable truss rod and an 18 fret Rosewood fingerboard.

LBQ2E (with pickup) • With the same features as the LBQ2, the LBQ2E is equipped with a factory installed Seymour Duncan soundhole pickup. Its sleek, passive, no-hum design has a convenient on-board volume control and is wired directly to a strap button/end-pin style jack.

LBQ2NC



LBQ2NCE

equipped with

 Seymour
Duncan.

soundhole pickup



EL MÚSICO NON-CUTAWAY

"THE MUSICIAN NON-CUTAWAY"

LBQ2NC (Acústico) • Diseñado con características que producen una proyección fuerte y clara, el LBQ2NC Bajo Quinto H. Jimenez viene con una tapa solida de Pícea resonante de alta calidad y de veta estrecha con una mica nacarada blanca y un puente Thunderwing de Palisandro. El fondo y los lados son de rica Caoba recortada con bordes de Arce y Palisandro. El mástil es ajustable con perfil cómodo, y viene con un diapasón de Palisandro de 18 trastes.

LBQ2NCE (con pastilla) • Equipado con las mismas características del LBQ2NC, el LBQ2NCE viene equipado de fábrica con una pastilla Seymour Duncan. Este pulcro diseño pasivo sin zumbido tiene un conveniente control de volumen incluido y está cableado directamente a un conector estilo broche al final de la correa.

LBQ2NC (Acoustic) • Designed for playability with strong and clear projection, the H. Jimenez LBQ2NC Bajo Quinto features a well-seasoned, close-grained, resonate solid Spruce top with a white pearloid mica and a Thunderwing Rosewood bridge. The rich Mahogany back and sides are trimmed with Maple and Rosewood edges. The neck has a comfortable profile, an adjustable truss rod and an 18 fret Rosewood fingerboard.

LBQ2NCE (with pickup) • With the same features as the LBQ2NC, the LBQ2NCE is equipped with a factory installed Seymour Duncan soundhole pickup. Its sleek, passive, no-hum design has a convenient on-board volume control and is wired directly to a strap button/end-pin style jack.



LBO3



LBO3E
equipped with
**Seymour
Duncan**
soundhole pickup





EL MURCIELAGO

"THE BAT"

LBQ3 (Acústico) • El LBQ3 Bajo Quinto H. Jimenez viene con una tapa solida de Pícea resonante de alta calidad y de veta estrecha con una mica nacarada blanca y un puente Thunderwing de Palisandro para producir una proyección fuerte y clara. El fondo y los lados son de rica Caoba recortada con bordes de Arce y Palisandro. El mástil es ajustable con perfil cómodo, y viene con un diapason de Palisandro de 18 trastes.

LBQ3E (con pastilla) • Equipado con las mismas características del LBQ3, el LBQ3E viene equipado de fábrica con una pastilla Seymour Duncan. Este pulcro diseño pasivo sin zumbido tiene un conveniente control de volumen incluido y está cableado directamente a un conector estilo broche al final de la correa.

LBQ3 (Acoustic) • The H. Jimenez LBQ3 Bajo Quinto features a well-seasoned, close-grained, resonate solid Spruce top with two white pearlloid micas and a Thunderwing Rosewood bridge for playability with strong and clear projection. The rich Mahogany back and sides are trimmed with Maple and Rosewood edges. The neck has a comfortable profile, an adjustable truss rod and an 18 fret Rosewood fingerboard.

LBQ3E (with pickup) • With the same features as the LBQ3, the LBQ3E is equipped with a factory installed Seymour Duncan soundhole pickup. Its sleek, passive, no-hum design has a convenient on-board volume control and is wired directly to a strap button/end-pin style jack.



LBQ3TLE

LBQ3TLE

equipped with

**Seymour
Duncan.**

soundhole pickup





EL MURCIELAGO THIN-LINE

"THE BAT THIN-LINE"

LBQ3TLE (con pastilla) • Diseñado con características que producen una proyección fuerte y clara, el LBQ3TLE Thin-Line Bajo Quinto de 3.25" viene con una tapa solida de Pícea resonante de alta calidad y de veta estrecha con dos micas nacaradas blancas y un puente Thunderwing de Palisandro. El fondo y los lados son de rica Caoba recortada con bordes de Arce y Palisandro. El mástil es ajustable con perfil cómodo, y viene con un diapasón de Palisandro de 18 trastes.

El LBQ3TLE viene equipado de fábrica con una pastilla Seymour Duncan. Este pulcro diseño pasivo sin zumbido tiene un conveniente control de volumen incluido y está cableado directamente a un conector estilo broche al final de la correa.

LBQ3TLE (with pickup) • Designed for playability with strong and clear projection, the LBQ3TLE Thin-Line 3.25" Body Bajo Quinto features a well-seasoned, close-grained, resonate solid Spruce top with two white pearloid micas and a Thunderwing Rosewood bridge. The rich Mahogany back and sides are trimmed with Maple and Rosewood edges. The neck has a comfortable profile, an adjustable truss rod and an 18 fret Rosewood fingerboard.

The LBQ3TLE is equipped with a factory installed Seymour Duncan soundhole pickup. Its sleek, passive, no-hum design has a convenient on-board volume control and is wired directly to a strap button/end-pin style jack.



LBO4



LBO4E
equipped with
**Seymour
Duncan**
soundhole pickup





EL PATRON

"THE BOSS"

LBQ4 (Acústico) • El LBQ4 es el Bajo Quinto más tradicional en apariencia en la línea de H. Jimenez con sus tres micas nacaradas blancas y un puente Thunderwing de Palisandro. Este modelo viene con una tapa solida de Pícea resonante de alta calidad y de veta estrecha. El fondo y los lados son de rica Caoba recortada con bordes de Arce y Palisandro. El mástil es ajustable con perfil cómodo, y viene con un diapasón de Palisandro de 18 trastes.

LBQ4E (con pastilla) • Equipado con las mismas características del LBQ4, el LBQ4E viene equipado de fábrica con una pastilla Seymour Duncan. Este pulcro diseño pasivo sin zumbido tiene un conveniente control de volumen incluido y está cableado directamente a un conector estilo broche al final de la correa.

LBQ4 (Acoustic) • The LBQ4 is the most traditional looking Bajo Quinto in the H. Jimenez line with three white pearloid micas and a Thunderwing Rosewood bridge for playability with strong and clear projection. It features a well-seasoned, close-grained, resonate solid Spruce top, rich Mahogany back and sides trimmed with Maple and Rosewood edges. The neck has a comfortable profile, an adjustable truss rod and an 18 fret Rosewood fingerboard.

LBQ4E (with pickup) • With the same features as the LBQ4, the LBQ4E is equipped with a factory installed Seymour Duncan soundhole pickup. Its sleek, passive, no-hum design has a convenient on-board volume control and is wired directly to a strap button/end-pin style jack.



MARIACHI **HUENACHI**
Wenatchee High School



Mariachi

Honrando el diseño tradicional y métodos de construcción a la vez que incorpora características innovadoras, ofrecemos Guitarras, Vihuelas y Guitarrones para Mariachi y otros estilos de música Latina. Todos los instrumentos H. Jimenez poseen un puente Thunderwing H. Jimenez de Palisandro para un desempeño óptimo, clavijas actualizadas para acción suave y entonación precisa, un diapasón de palisandro natural de alta calidad y marquetería llamativa. Todos los instrumentos H. Jimenez vienen con Garantía Limitada de por vida y un estuche suave acolchonado.

Honoring traditional design and construction methods while incorporating innovative features, we offer Guitars, Vihuelas and Guitarrons for Mariachi and other Latin music genres. All H. Jimenez instruments feature a specially designed Thunderwing Rosewood Bridge for optimum performance, upgraded tuning machines for smooth action and tuning accuracy, high quality natural rosewood fingerboard and striking marquetry. All H. Jimenez instruments have a Limited Lifetime Warranty and include a padded gig bag.



LV2 - Vihuela





EL QUETZAL

"THE BEAUTIFUL SONGBIRD"

LV2 • Profesores y músicos de Mariachi apreciarán la gama tonal extendida de 6 trastes y las clavijas actualizadas con botones de mariposa con acción suave. Las características de la LV2 Vihuela incluye un diapasón de Palisandro y mástil ajustable con perfil cómodo y tapa laminada de alta resistencia con marquetería con acabado de alto brillo. Viene equipada con el puente Thunderwing de Palisandro con montura para un desempeño óptimo y botones convenientes para la correa de seguridad de estilo de dos puntos. Todos los instrumentos H. Jimenez vienen con Garantía Limitada de por vida y un estuche suave acolchonado.

LV2 • Mariachi teachers and players will appreciate the extended tonal range of 6 frets and the upgraded smooth action tuners with butterfly buttons. The LV2 Vihuela features a Rosewood fingerboard with comfortable neck profile and a durable laminated top with all wood marquetry and high gloss finish. It is equipped with a Rosewood Thunderwing bridge with saddle for optimum performance adjustability and convenient strap buttons for secure two-point style straps. All H. Jimenez instruments have a Limited Lifetime Warranty and include a padded gig bag.



LGTN2





EL TRONIDO

"THE THUNDER"

LGTN2 • El Guitarrón Tronido entrega grandes frecuencias graves. Profesores y músicos de Mariachi apreciarán las clavijas con afinadores de cromo ultra-suaves para una entonación precisa. Las características del LGTN2 incluye un diapasón de Palisandro y mástil ajustable con perfil cómodo y tapa laminada de alta resistencia con marquetería con acabado de alto brillo. Viene equipada con el puente Thunderwing de Palisandro con montura para un desempeño óptimo y botones convenientes para la correa de seguridad de estilo de dos puntos. Todos los instrumentos H. Jimenez vienen con Garantía Limitada de por vida y un estuche suave acolchonado.

LGTN2 • The Tronido Guitarron design delivers bass punch. Mariachi teachers and players will appreciate the upgraded ultra-smooth chrome tuning machines for easy accurate tuning. The LGTN2 features a Rosewood fingerboard with comfortable neck profile and a durable laminated top with all wood marquetry and high gloss finish. It is equipped with a Rosewood Thunderwing bridge with saddle for optimum performance adjustability, and convenient strap buttons for secure two-point style straps. All H. Jimenez instruments have a Limited Lifetime Warranty and include a padded gig bag.



LG1





VOZ FUERTE

"POWERFUL VOICE"

LG1 · La Guitarra Voz Fuerte proyecta un tono poderoso e intenso con calidez y claridad. El patrón de grano fino de Caoba del fondo y los lados junto con una tapa armónica de Picea resonante y el puente H. Jimenez Thunderwing se combinan para crear una sorprendente y fuerte voz de guitarra. La sencilla belleza de la LG1 se resalta con una capa negra de ribete, el logo grabado con láser en el diapasón de Palisandro selectivo y clavijas con afinadores de cromo ultra-suaves con botones nacarados blancos. La LG1 es divertida para tocar luciendo un cómodo perfil de mástil refinado y un trabajo manual de calidad. Todos los instrumentos H. Jimenez vienen con Garantía Limitada de por vida y un estuche suave acolchonado.

LG1 · The Voz Fuerte Guitar delivers powerful, rich tone with warmth and clarity. The tight grain pattern of the Mahogany back and sides, resonate Spruce top and H. Jimenez Thunderwing bridge combine to deliver an amazingly strong guitar voice. The simple beauty of the LG1 is enhanced by the single-ply black body binding, laser etched logo in the select Rosewood fingerboard and smooth-action chrome tuners with white pearloid buttons. The LG1 is fun to play, displaying a refined, comfortable neck profile and quality workmanship. All H. Jimenez instruments have a Limited Lifetime Warranty and include a padded gig bag.



LG2





EL ARTISTA

"THE ARTIST"

LG2 · Una tapa armónica de Pícea resonante junto con el patrón de grano fino de Caoba del fondo y los lados y el puente H. Jimenez Thunderwing se combinan para dar al LG2 un ataque brillante y un tono impresionante, completo, definido y redondo. Visualmente la LG2 se resalta con múltiples capas de ribete de color negro-blanco-negro, y viene con un diapasón de Palisandro. Los sintonizadores premium de acción suave lucen con oro-grabado y botones nacarados blancos. El perfil de mástil es cómodo y junto con el tono completo e responsivo de esta guitarra, proveen una experiencia musical fantástica para el músico. Todos los instrumentos H. Jimenez vienen con Garantía Limitada de por vida y un estuche suave acolchonado.

LG2 · A resonate Spruce top, the tight grain pattern of its Mahogany back and sides and the H. Jimenez Thunderwing bridge all combine to give the LG2 a bright attack and an impressively full, defined, round tone. Visually the LG2 is highlighted with multi-ply black-white-black body binding, a Rosewood fingerboard and smooth-action, premium, gold-etched tuners with white pearloid buttons. The comfortable neck profile and full, responsive tone of this guitar provide a fantastic musical experience for the player. All H. Jimenez instruments have a Limited Lifetime Warranty and include a padded gig bag.



LG3E





EL MAESTRO

"THE MASTER"

LG3E • La LG3E es el máximo instrumento de la línea de Guitarras H. Jimenez. El diseño del puente Thunderwing junto con la tapa y los lados de Caoba de alta calidad, le dan a este instrumento una voz vivo y exuberante. El mástil es excepcionalmente cómodo y junto con el diapasón de Palisandro fino se destaca de forma única con su ribete de raya. Los sintonizadores dorados de acción ultra-suave con botones nacarados blancos y balines de oro en las puntas demuestra la atención puesta a los detalles y nuestra dedicación al trabajo manual de la más alta calidad. La pastilla Fishman™ Clásica II con sintonizador incorporado, pre-amplificador, volumen y controles de tono activos completa las premium características del LG3E.

LG3E • The LG3E is the premier instrument of the H. Jimenez Guitar line. The design of the Thunderwing bridge coupled with the brightly voiced Spruce top and high-quality Mahogany back and sides give this instrument a vivid, lush tone. The exceptionally comfortable player-friendly neck features a fine Rosewood fingerboard and is uniquely highlighted with pinstripe fingerboard binding. The ultra smooth-action, gold-etched tuners with deluxe white pearloid buttons and gold-beaded tips exemplify our attention to detail and dedication to quality. A Fishman™ Clásica II pickup with a built-in tuner, active pre-amp, volume and tone controls completes the premium features of the LG3E.



LG3CE





EL MAESTRO ELECTRIC CUTAWAY

"THE MASTER ELECTRIC CUTAWAY"

LG3CE • La LG3CE es el máximo instrumento de la línea de Guitarras H. Jimenez con corte Veneciano. El diseño especial del puente Thunderwing junto con la tapa y los lados de Caoba de alta calidad, le dan a este instrumento una voz viva y exuberante. El mástil es excepcionalmente cómodo y junto con el diapasón de Palisandro fino se destaca de forma única con su ribete de raya. Los sintonizadores dorados de acción ultra-suave con botones nacarados blancos y balines de oro en las puntas revela la atención puesta en los detalles y nuestra dedicación al trabajo manual de la más alta calidad. La pastilla Fishman Clásica II con sintonizador incorporado, pre-amplificador, volumen y controles de tono activos completa las características de calidad superior del LG3CE.

LG3CE • The LG3CE is the premier instrument of the H. Jimenez Guitar line with a Venetian cutaway. The design of the Thunderwing bridge coupled with the brightly voiced Spruce top and high-quality Mahogany back and sides give this instrument a vivid, lush tone. The exceptionally comfortable player-friendly neck features a fine Rosewood fingerboard and is uniquely highlighted with pinstripe fingerboard binding. The ultra-smooth action, gold-etched tuners with deluxe white pearloid buttons and gold-beaded tips exemplify our attention to detail and dedication to quality. A Fishman Clásica II pickup with a built-in tuner, active pre-amp, volume and tone controls completes the premium features of the LG3CE.



LR1C



LR2CE

equipped with
FISHMAN
Clásica II Prem
Amp with on board
electric tuner.



VOZ DE TRIO

"THE VOICE OF TRIO"

LR1C • (510mm escala pequeña) El LR1C Requinto con corte Veneciano permite acceso fácil a los trastes más altos y está equipado con el puente Thunderwing de Palisandro para un desempeño óptimo. Viene con una tapa sólida de Cedro, fondo y lados de Caoba, ribete negro en la caja, afinadores cromados de acción suave con botones nacarados blancos y un cómodo perfil del mástil. Todos los instrumentos H. Jimenez vienen con Garantía Limitada de por vida y un estuche suave acolchonado.

LR2CE • El LR2CE es el mismo que el LR1C con estas diferencias: Una escala mayor (580mm), ribete de varias capas en la caja, sintonizadores de acción ultra suaves de oro con botones nacarados blancos, y una pastilla Fishman Clásica II con sintonizador incorporado, pre-amplificador, volumen y controles de tono activos.

LR1C • (510mm small scale) The LR1C Requinto with Venetian cutaway allows for easy access to the higher frets, and is equipped with a Rosewood Thunderwing bridge for optimum performance. It has a solid Cedar top and Mahogany back and sides, black body binding, smooth-action chrome tuners with white pearloid buttons and a comfortable neck profile. Each H. Jimenez instrument includes a Limited Lifetime warranty and a padded gig bag.

LR2CE • The LR2CE Requinto is the same as the LR1C with these differences: A larger scale (580mm), multi-ply body binding, ultra smooth-action gold tuners with deluxe, gold-tipped, white pearloid buttons and a Fishman Clásica II pickup with a built-in tuner, active pre-amp, volume and tone controls.

LGP



LGP LATIN GIG PACK

LGP • Diseñado, no sólo para músicos Latinos, el LGP Paquete de Presentación H. Jimenez tiene tres accesorios cruciales que todos los instrumentistas de cuerdas y trastes necesitan - un afinador, una correa y un paño para pulir.

LGP • Designed not only for Latin musicians, the H. Jimenez LGP Gig Pack contains three crucial accessories that all fretted string players need - a tuner, a strap, and a polishing cloth.

ARTISTAS H. JIMENEZ



MARIO QUINTERO
Los Tucanes de Tijuana (CA)



LETTY RIMEL
Rimel (IL)



MARIACHI HUENACHI
Wenatchee High School (WA)



RUBEN GUADERRAMA
Blazers / Los Fabulocos (CA)



LETTY TADROS
Independent Singer/Songwriter (NY)



HAYDEN VITERA
Vitera (TX)

◆ hjimenezinstruments.com ◆

Distributed by  KHS America

12020 Eastgate Blvd, Mt Juliet, TN 37122 • 1.800.446.6010

 /h.jimenezlatino